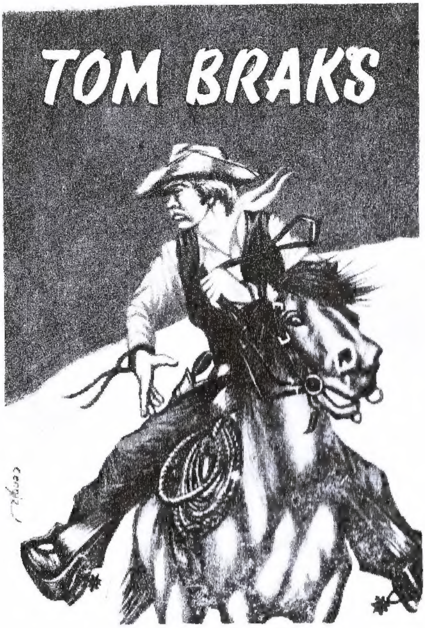
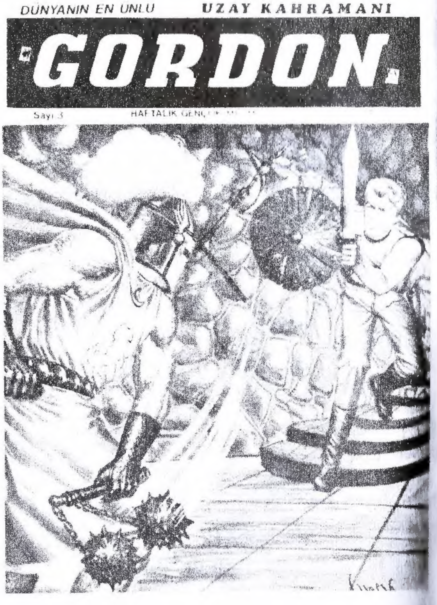
KIZILMASKE

Sayı: 31 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş





TAY'ın diğer

- ÜÇ SÜPER MECMUASINDA
  bu hafta
- En güzel maceralar
- Heyecan dolu dakikalar
- Sizleri bekliyor

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

?
MESELEYİ AYDINLAT-MADAN POLİS BANA İNANMAZ..
YENİ AVIMIZ GİDİ-YOR!.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
BURADAN KÖPEĞİYLE GEÇEN BİR ADAM GÖRDÜNÜZ MÜ ?.
HAYIR..
SORDUĞU ŞEYE BAK!
O KEKLİĞİ ONLARA BIRAKIR MIYIZ HİÇ..?
HAKLISIN..O BİZE AİT!.
BÖYLECE BİZİ HYDRA'YA GÖTÜRECEK TEK İPUCU DA ORTADAN KAYBOLDU DOSTUM..
KEKLİK SANA EMA-NET BEBEK. SAKIN PEŞİNDEN AYRILMA!.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ŞİMDİ NASIL BULACAĞIM ONLARI..?
FALK & BARRY 8/13
ARTIK İŞİMİZ TESADÜFLERE KALDI ŞEYTAN.. UMARIM HYDRA TEKRAR YOLUMUZA ÇIKAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.
?
BİZ DURDUKÇA ŞU ADAM DA DURUYOR ŞEYTAN. YANILMIYORSAM HYDRA PEŞİMİZDE..

ŞANSIMIZ VARMIŞ DOSTUM.. GÖKTE ARARKEN YERDE BULDUK ONLA-RI..
HİÇ BELLİ ETME EVLÂT.. BIRAK PEŞİMİZ-DEN GELSİN!
HAY ALLAH..! BIRDENBİRE NEREYE KAYBOLDU BU ADAM?.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
!
BURADAYIM!
ÇETENİN MERKEZİ NEREDE? KONUŞ!
UH-UH-
UH-UH-
MM..HYDRA İŞİNİ SAĞ-LAMA BAĞLIYOR. YAKA-LANIRSA KONUŞ-MAMASI İÇİN DİLSİZ BİRİNİ GÖNDERMİŞ..

BENİ MERKEZİNİZE GÖTÜRMENİ İSTİYORUM AHBAP..NE O, KABUL ETMİYOR MUSUN..?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ORMANDA "FANTOM HERKESLE ANLAYACAKLARI DİLDEN KONUŞUR" DERLER..
SAAT ONBİR..! ONİKİYE KADAR ORADA OLMAZSAK GÜNEŞİN BATIŞINI GÖREMİYECEKSİN, ANLAŞILDI MI ?.
SEN ÖNDEN GİT.. PEŞİNDEN GELDİĞİMİ KİMSE GÖRMEZ..
ŞİMDİ BURADA ÜÇ DAKİKA BEKLE.. SONRA YÜRÜMEYE BAŞLA..
ZORLU HERİF DOĞRUSU.. KİM ACABA..? ÜÇ DAKİKA OLDU...
BELKİ DE BLÖF YAPIYORDU.. PEŞİMDEN GELEN YOK..
atures Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
OYSA FANTOM NEYİ, NASIL YAPMASI GEREKTİĞİNİ ÇOK İYİ BİLİRDİ..

DOSTUMUZ TEPEDEN BEBEK'İ İZLERKEN MİTOLOJİDEKİ CANAVARI DÜŞÜNDÜ..
Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ASIRLAR ÖNCE, KESİLEN HER BAŞININ YERİNE İKİ TANE ÇIKAN BU KORKUNÇ CANAVAR..
..HERKÜL'ÜN GÜCÜ VE ZEKÂSI KARŞISINDA TESLİM OLMAK ZORUNDA KALMIŞTI..
ŞİMDİ DE KENDİSİ, EN AZ O CANAVAR KADAR TEHLİKELİ OLAN BİR GANGSTER ŞEBEKESİYLE KARŞI KARŞIYAYDI..
FALK & BARRY 8/19
HERİF GÖRÜNÜRLERDE YOK.. ANLAŞILAN KORKUP TÜYDÜ..
OYSA KARANLIKTA DEV KAPLANLARIN İZİNİ SÜREN FANTOM İÇİN BEBEK'İ TAKİP ETMEK ÇOCUK OYUNCAĞIYDI..

YINE DE İHTİYATLI OLMALIYIM. HÂLÂ PEŞİMDEYSE ONU MERKEZE GÖTÜRMEK ÇILGINLIK OLUR.!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
EN İYİSİ ONU ÖLÜM EVİNE GETİRMEK.. EĞER BENİ TAKİP ETMİŞSE BURADAN SAĞ ÇIKAMAZ!
HOTEL
?
KUSURA BAKMA.. HERİFİ PEŞİMDEN GELİYOR SANDIM..ONA DİLSİZ TAKLİDİ YAPMIŞTIM DA...
HANGİ HERİF?
BİLMİYORUM. ZED BİRİNİ GÖSTERİP TAKİP ETMEMİ İSTEDİ.. AMA ENSELENDİM. ONA KENDİSİNİ MERKEZE GÖTÜRECEĞİMİ SÖYLEYİP..
.. BURAYA GETİRDİM.!
ZEKÂNA DİYECEK YOK DOĞRUSU!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DEMEK ONU MERKEZE GÖTÜRECEĞİNİ SÖYLEYİP BURAYA GETİRDİN?!
EVET..FENA MI ETTİM.?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
NASIL OLSA "ÖLÜM EVİ"NDEN SAĞ ÇIKAMAZ..
APTAL.! SANA SADECE ONU TAKİP ETMEN SÖYLENMİŞTİ..
BİR YERE GİTMEM LÂZIMDI. BAŞKA NEREYE GİDEBİLİRDİM Kİ.?
YAKALANDIKTAN SONRA GİDEBİLECEĞİN BİR TEK YER VAR..
O DA NE? YANILMIYORSAM BİR ÇIĞLIK DUYDUM.!
FALK & BARRY 8/22
HYDRA'NIN MERKEZİ OLAMAZ BURASI..ADAM BENİ BAŞKA YERE GETİRMİŞ..
HAY ALLAH.!

TEMİZLİYOR MUYUZ BULL ?
HAYIR.. BU GECE POLİS ALARM HALİNDE...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
ONU YARASIZ BERESİZ ÇIKARINCA NEHİRE DÜŞEN BİR SARHOŞ SANIRLAR..
FAKAT UMMADIKLARI BİR ŞEY OLDU..
ALÇAKLAR.. BU KEZ PLÂNINIZ SÖKMEDİ..
FALK & BARRY 8/24

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

SERSERİNİN BİRİYİM BEN. SENİ ÖLÜME SÜRÜKLEDİM.. OYSA SEN HAYATIMI KURTARDIN. NEDEN YAPTIN BUNU?
BENİM İÇİN HERKESİN HAYATI DEĞERLİDİR..
SENİN DE BENİM GÖZÜMDE DİĞER İNSANLARDAN BİR FARKIN YOK..!
ŞİMDİYE KADAR KİMSE BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATMADI. İLK DEFA SEN YAPTIN BUNU..
HYDRA'YA NASIL GİRDİN?
KÜÇÜK BİR SOYGUNDAN BENİ TEMİZE ÇIKARDILAR. ŞİMDİ DE YAKAMI BIRAKMIYORLAR..
ARTIK SERBESTSİN. SENİ ÖLDÜ BİLİYORLAR..
EVET.. BURALARDAN UZAKLAŞIP YENİ BİR HAYATA BAŞLAYABİLİRİM..
ÖNCE BENİ HYDRA'NIN MERKEZİNE GÖTÜR.. BÖYLECE ONLARIN YOK OLMASINA YARDIM ETMİŞ OLURSUN!
POLİS MİSİN SEN?
HAYIR.. YALNIZ ÇALIŞIRIM..!
ONLARLA YALNIZ BAŞA ÇIKAMAZSIN.. SENİ BİR SİNEK GİBİ EZERLER!.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

HYDRA NEYLE UĞRA_ŞIYOR BEBEK ?
SOYGUN, ŞANTAJ, ESRAR KAÇAKÇILIĞI, KUMAR.. KISACASI AKLINA GELEBİ_LECEK HER TÜRLÜ REZA_LET..
DÜNYANIN HER TARAFINDA KOLLARI VARDIR. ONLARLA TEK BAŞINA MÜCADE_LE EDEMEZSİN..
BİR ŞUBESİNİ YOK ETSEN YERİNE İKİ TANESİNİ KURAR_LAR..
TIPKI MİTOLOJİDEKİ CANAVAR GİBİ. O DA ÖYLEYDİ..
BİR BAŞI KESİ_LİNCE YERİNE İKİ TANESİ ÇIKAR_DI..
DALGA MI GEÇİYORSUN ?
HAYIR DOSTUM.. ÇETEDEKİ_LER NE DEMEK İSTEDİĞİMİ GAYET İYİ BİLİRLER.. ŞIMDİ ŞU ÖLÜM EVİNE BİR GÖZ ATALIM..
tures Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
BU EVDE KAÇ KİŞİ CAN VERDİ BEBEK ?
BİLMEM, İÇERİ PEK ÇOK KİŞİ GİR_Dİ AMA HİÇ BİRİ SAĞ ÇIKMADI..
BAKALIM BEN ÇIKA_BİLECEK Mİ_YİM ?
NE YAPIYORSUN ? ÇILDIRDIN MI SEN ?

SEN BURADA BEKLE..!
© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved
ONU TEKRAR GÖREMEYECEĞİMİ BİLİYORUM.. YİNE DE BEKLEYECEĞİM..
BENİM HAYATIMA DEĞER VEREN TEK İNSANDI O..
İÇERİDE..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
FALK & BARRY 8/31

KARŞILAŞTIĞI MANZA-RA KIZILMASKEYİ ÇOK ÜZ-MÜŞTÜ..
ELEKTRİK-Lİ SAN-DALYE..
BU ÖLÜM YUVASI..
..MUTLAKA YOK EDİLMELİ..!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
AMA ÖNCE ÇEVREYE BİR GÖZ ATALIM..!
FALK & BARRY 9/3
eatures Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

İÇERİDE NELER OLU-YOR ACABA ?
NE YAZIK Kİ BANA DEĞER VEREN TEK İNSANA YARDIM EDEMİYORUM..
JAK!.
NE VAR BULL ?
!
SÖYLE BULL, NE VAR?
BİR GÜRÜLTÜ DUYDUN MU ?
BURASI GERÇEK BİR CEHENNEM!..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
AMA SONU GELDİ ARTIK!.
ŞÜPHELENDİĞİN BİR ŞEY Mİ VAR?.
HEY, BULL.. BU PENCERE AÇILMIŞ..!

İÇERİ BİRİ Mİ GİRDİ DERSİN ?
SAÇMALAMA ! KİM CESARET EDEBİLİR BURAYA GİRMEYE ?!
BELKİ DE KAPAMAYI UNUTTUN..
SANMIYORUM.!
ADAMLAR ONUN GİRDİĞİ PENCEREDE.. YAKALADILAR GALİBA..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
BEBEK'İN KORKUSU YERSİZDİ..
BU İNSAN MEZBAHASINI YOK ETMELİYİM..
CRASH!
BU DA NE?
BİLMİYORUM..
BİR ŞEY DEVRİLDİ GALİBA..
GÜRÜLTÜ BURADAN GELDİ..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
BULL.. ŞU İŞARET.. DAHA ÖNCE BURADA VAR MIYDI ?
HAYIR.!

Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ADAMLAR HEMEN ORAYA KOŞTULAR..
BİRİ SANDALYEYİ KIRMIŞ..
ŞURAYA BAK..!
DIŞARIDAKİ KURUKAFANIN AYNISI..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
ONU HEMEN BULMALIYIZ.. DAKİKALAR ALEYHİMİZE İŞLİYOR..
HAKLISIN.. ON DAKİKA-DAN DA AZ KALDI..
HYDRA MERKEZİNDE..
?
13 NUMARALI İSTASYON İKİ DAKİKA ÖNCE ALARM VERDİ..
HEMEN BİRKAÇ KİŞİ GÖNDERE-LİM..
VAKİT YOK..
DIŞARISI SAKİN- İÇERİDE BİR ŞEYLER GEÇİYOR GALİBA..

MESELEYİ HALLETME-
LERİ İÇİN ON
DAKİKALARI
VAR..
5
10
ON DAKİKA SONRA
ALARM DURMAZSA
İSTASYON KENDİLİ-
ĞİNDEN HAVAYA
UÇAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
13 NUMARALI İSTAS-
YONDA..
..İÇERİ GİRENİ
HEMEN BULMAZSAK
BİZ DE HAVAYA
UÇARIZ..
es Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
HAKLISIN! YEDİ
DAKİKAMIZ
KALDI.. BİR DE
ŞURAYA
BAKALIM..
İPİ DE
KESMİŞ!
AMA
KİM?

EVİN BİR BAŞKA BÖLÜMÜN-
DE..
BURADA YAPI-
LANLARI DÜ-
ŞÜNDÜKÇE
TÜYLERİM
DİKEN
DİKEN
OLUYOR..!
ARTIK
GİDEBİLİ-
RİM..
SQUEAK
SQUEAK
SQUEAK
SQUEAK
?
!
?
!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
KIZILMASKE BİRDEN DÖNDÜ..
EVET AMA
DİKKAT
ET..!
İŞTE
BURADA..!

!
!
DOSTUMUZ KURULU BİR YAY GİBİ FIRLADI..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
..VE BÜYÜK BİR ÖFKEYLE GANGSTERLERİN ÜZERİNE ATILDI..
TABANCAM..
BİNANIN DIŞI HÂLÂ SAKİN.. OYSA ALARM DEVAM EDİYOR..
BİR DAKİKA KALDI.. IŞIKLAR SÖNMEZSE BİNA HAVAYA UÇACAK..
5
10

ÖLÜM EVİNDE..
AH!
İŞTE TABAN-CAM BURADA..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
DUR MASKELİ.. BİR ADIM DAHA ATARSAN KURŞUNU YER-SİN..
AYNI ANDA VAKİT DE DOLMUŞTU..
5
10
VAKİT TAMAM.. ALARM DE-VAM ETTİĞİ-NE GÖRE..
...DÜĞMEYE BASABİLİRİM.
5
6
12
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
13

atures Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CLANG CLANG RING RING
YAY CANINA.. HYDRA İŞLERİ HİÇ OLURUNA BIRAK-MIYOR..!
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
BEBEK OLANLARI DEHŞETLE İZLERKEN..
ZAVALLI DOSTUM.. BÖYLE OLACAĞI-NI BİLİ-YOR-DUM..
MERKEZDEKİLER MEMNUNDU..
BOMBA MEKANİZMASI İYİ ÇALIŞIYOR.. ARTIK KENDİMİZE YENİ BİR ÖLÜM EVİ YAPMAMIZ GERE-KECEK..
KIZILMASKENİN ŞAŞKIN-LIĞI ÇOK SÜR-MEDİ..
ÇABUK ÖN KAPIYA KO-ŞALIM..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ÇOK GEÇ..!

Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

HAYIR.!
ATLA BAKALIM AHBAP..BU CEHENNEMDEN KURTULMANIN BAŞKA YOLU YOK..
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
BÖYLECE BU MESELE DE KAPANMIŞ OLDU..
BURADAN ÜMİT YOK..YANGININ BAŞKA YERLERE SIÇRAMAMASINA DİKKAT EDİN.!
İÇERDEKİLER KEBAP OLMUŞTUR..
EVET..İYİ Kİ ORADA DEĞİLİZ.!

ŞIMDİ BİR RAPOR YAZIP DURUMU ANA MERKEZE BİLDİRE-LİM..
CLİCK
O SIRADA KIZILMASKE KENDİSİNİ VE DÜŞMANINI KURTARMAYI BAŞARMIŞTI-
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
KAÇ KİŞİ KALDI İÇERİDE..?
SADECE BULL.. TABİİ O DA PAÇAYI KURTARAMAMIŞSA..
YANGIN NASIL BAŞLADI ?.
POLİS MİSİN ?.
HAYIR. SORUMA CEVAP VER.
BAŞIMIZ DERDE GİRİNCE ALARM VERMEMİZİ SÖYLEMİŞLERDİ.. ÖYLE YAPTIK..
ALARMDAN SONRA ON DAKİKA İÇİNDE MESELEYİ HALLETMEK ZORUNDAYDIK..

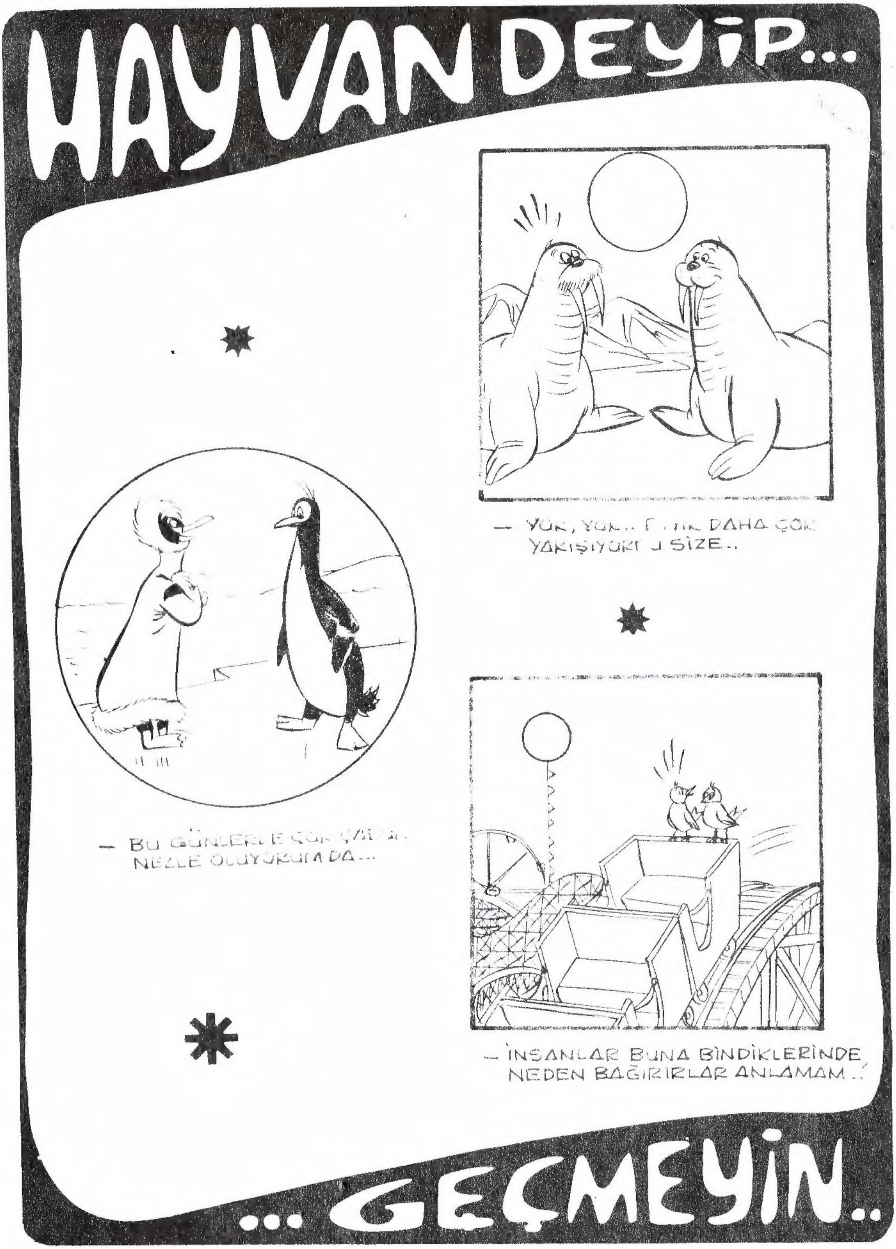
BUNU BAŞARABİLSEYDİK ALARMI DURDURACAKTIK..O ZAMAN YANGIN ÇIKMAYACAKTI..
BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU..!
FALK & BARRY 9/26
TUHAF ŞEY.. HERKÜL DE DOKUZ BAŞLI CANAVARI BAŞKA TÜRLÜ ÖLDÜREMEYECEĞİNİ ANLAYINCA ATEŞ KULLANMIŞ..
BÖYLECE ONU YOK ETMEYİ BAŞARMIŞTI. ŞİMDİ DE HYDRA'NIN BİR BAŞI ATEŞ SAYESİNDE YOK OLDU --
BIRAK BU KOMİK LÂFLARI DA KİM OLDUĞUNU SÖYLE..!
ÖNEMLİ DEĞİL..!
ures Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
GETENİN MERKEZİ NEREDE ?.
BİLMİYORUM..BUNU BİZE SÖYLEMEZLER..!
YALAN SÖYLEMENİN SANA BİR FAYDASI OLMAZ AHBAP. EĞER YAŞAMAK İSTİYORSAN BENİ ORAYA GÖTÜR..

ÇILDIRDIN MI SEN ? İKİMİZİ DE ÖLDÜ - RÜRLER..
UNUTMA.. SENİ O CE - HENNEMDE KAVURMAK İS - TEDİLER..
HAYIR.. SENİ ORAYA GÖTÜRE - MEM..
GÖTÜRSEN SENİN İÇİN DAHA HAYIRLI OLUR..!
ZAVALLI DOS - TUM..HÂLÂ GÖRÜNÜR - LERDE YOK..BULDUĞUM AN KAYBETTİM ONU..
HAY ALLAH.. NASIL KURTUL - DUN ORADAN..?
YALNIZ BEN DE - ĞİL, ARKADAŞLARIN - DAN BİRİ DE KURTUL - DU..
JAK.. İÇERİDE BENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİŞTİN..
BİLİYORSUN BEBEK.. İŞİM BU BENİM.!
İŞİN HA.. SENİN BEYNİNİ DAĞI - TACAĞIM..
HEY.!
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

BIRAKIN DALAŞMAYI.. ŞU ANDA YAPACAK BAŞKA İŞLERİMİZ VAR!.
ŞAK BİZİ MERKEZE GÖTÜRECEK..
HAYIR.. YAPAMAM BUNU..
Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
DINLE JAK.. DEMİN BEBEK'E İŞİNİN ÖLDÜRMEK OLDUĞUNU SÖYLEDİN.. ŞİMDİYE DEK KİMBİLİR KAÇ KİŞİNİN KANINA GİRDİN?!
HAYIR! HAYIR..
BU YAPTIKLARIN CEZASIZ KALAMAZ. SUÇLARININ GÜNAHINI HEMEN ÖDEMEK İSTEMİYORSAN DEDİĞİMİ YAP..
FALK & BARRY 9/30
İŞTE BURASI..
VAY CANINA! DEMEK HYDRA BURADAKİ MERKEZİNİ BİR FABRİKADA KURMUŞ.!
ESKİ DOSTUN SANA EMANET, BEBEK.. ONUN BİRAZ ÖNCE SENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİNİ UNUTMA..
UNUTUR MUYUM HİÇ?!

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ.
☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

• DEVAMI GELECEK SAYIDA



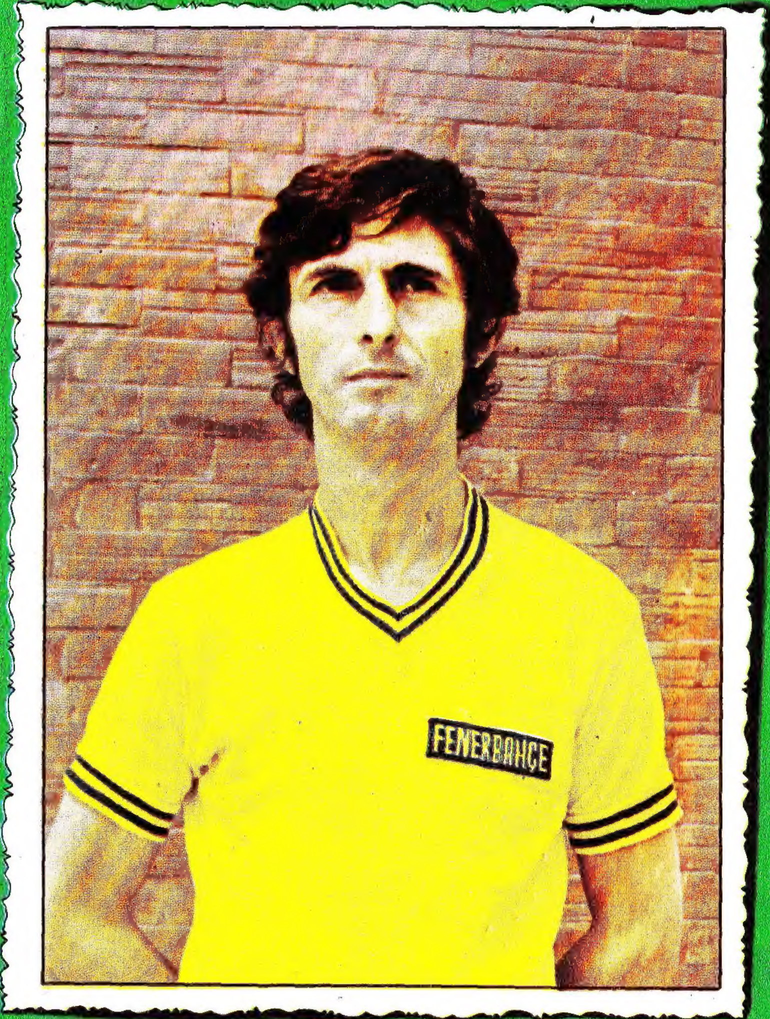
TAY YAYINLARI

KIZILMASKE - Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Sezen Yalçıner
Redaksiyon Şefi: Ay Barka, Kaligrafi ve sayfa düzeni: Ferdi Sayışman
İdare yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 İSTANBUL Tel: 22 45 32
Türkiyede neşir hakkı TAY YAYINLARI'na aittir. Neşir Tarihi: 11/3/1974

futbolumuzun

KIZILMASKE NO:16

ALTIN Çocukları



(F.B) YILMAZ

kesip biriktiriniz